

I Ciclo de Cine y Archivos (cINaRCH)

Palabras de inauguración

Buenas tardes a todos.

Bienvenidos al *I Ciclo de Cine y Archivos (cINaRCH)* organizado por la **Asociación Archiveros Españoles en la Función Pública (AEFP)**.

Nuestra entidad se constituyó como asociación profesional destinada a agrupar a los archiveros que trabajan en las administraciones públicas y organismos del sector público en España. Su objetivo fundamental es promover el desarrollo profesional de los archiveros y los archivos a ellos encomendados, así como fomentar la defensa de los archivos públicos como garantes de la transparencia administrativa y de la defensa de los derechos ciudadanos.

Por este mismo y sencillo motivo, el de fomentar la defensa de los archivos públicos y promocionar su imagen y la de los archiveros, desde que se constituyó la Asociación en 2006 hemos pensado que sería útil la realización de este Ciclo, que hemos concebido con vocación de continuidad. Es el primero y vendrán otros más porque el material es inagotable y deseamos que se produzca una mayor interacción entre el mundo de los Archivos y el público que acude al Cine.

El Cine, como forma de narrar historias o acontecimientos, es un arte y un medio de comunicación privilegiado que provoca la manifestación de opiniones y puntos de vista. Como incita al debate, nos parecía interesante y necesario analizar y debatir dos aspectos concretos:

- el uso de los Archivos por el Cine y
- cuál es la imagen que desde el Cine se ofrece de nuestra profesión y de los Archivos,

Vamos a resaltar la presencia de los Archivos en el Cine, en el que aparecen a menudo como un componente natural, un elemento de la vida cotidiana, pero que no suele resultar evidente y menos aún se capta en toda su complejidad. Consideramos que merece la pena detenerse y analizar su presencia en el Cine, porque la imagen que éste tiene de los archivos ilustra sobre la percepción que la propia sociedad se ha formado de ellos, si es que se ha formado alguna. La percepción de los Archivos por parte de la sociedad en general ha oscilado entre el desconocimiento y la visión negativa. Trataremos de extraer las conclusiones oportunas que pongan algo más de luz sobre la función social de los archivos públicos.

Este Ciclo es una actividad lúdica, informativa y formativa a la vez. Vamos a conjugar la emoción estética del séptimo arte con interesantes argumentos, muchos de ellos sobrecogedores, más la justificación teórica que nos respalda.

Somos conscientes que la belleza de las imágenes en el cine tiene una gran fuerza pedagógica y motivadora: la expresión estética es un reflejo de la interioridad del ser humano que expresa su

1



Más información sobre el **I Ciclo de Cine y Archivos (cINaRCH)** en el [sitio web de Archiveros Españoles en la Función Pública \(AEFP\)](http://www.aefp.org.es/NS/Servicios/Jornadcongres.html): <http://www.aefp.org.es/NS/Servicios/Jornadcongres.html>.

I Ciclo de Cine y Archivos (cINaRCH)

verdad y su libertad. Decía **Dostoievski** en *El Idiota* que la belleza, más allá de la aparente, ha de ser descubierta. Belleza, verdad y libertad son unos elementos que hemos querido conjugar con los archivos públicos porque éstos conservan testimonios verídicos y veraces, garantía de los derechos humanos y ciudadanos.

Deseamos, con este Ciclo que iniciamos hoy, conseguir que el público caiga en la cuenta de que los archivos públicos existen y que prestan un servicio fundamental a la sociedad. Quizá colaboremos a llenar un vacío existente y que el público pueda, gracias a estas proyecciones y debates, pararse a pensar en la presencia de los Archivos del Estado en su vida cotidiana y fomentar su imagen. En definitiva, queremos aportar un granito de arena para elevar la conciencia sobre el papel esencial de los archivos públicos en el ejercicio de los derechos ciudadanos, en el bienestar social, en la toma de decisiones, en el ejercicio de la justicia,.....

Para conseguir estos objetivos hemos diseñado un programa en el que se combinan proyecciones con mesas de debate y conferencias con participación interdisciplinar. Los diferentes especialistas van a aportar sus puntos de vista. Van a intervenir cineastas, profesores de universidad de Comunicación Audiovisual, de Historia Contemporánea, de Derecho Constitucional; documentalistas de servicios informativos de TVE, además de, por supuesto, archiveros.

A todos ellos les agradecemos sinceramente su participación, y el interés y entusiasmo que desde el primer momento han demostrado por participar en este Ciclo.

Queremos expresar además nuestro agradecimiento a las instituciones que nos han prestado su colaboración. En primer lugar, A la **Filmoteca Española (Ministerio de Cultura)**. Este Ciclo ha podido cristalizar gracias a su colaboración, en concreto del Servicio de Documentación, que ha acogido nuestra propuesta con gran interés, desde nuestro primer contacto con D^a Rosario López de Prado, hasta la dedicación que durante meses nos ha prestado D^a Reyes Martínez, cuyo empeño en que este proyecto saliera adelante ha sido definitivo. Y también a D. Antonio Santamarina que tan amablemente nos ha recibido hoy.

Por otra parte, hemos contado con la colaboración de la **Facultad de Ciencias de la Documentación (Universidad Complutense de Madrid)**. El decano, D. Luis Fernando Ramos, y todo su equipo de colaboradores, una vez más, al igual que en otras actividades que ha desarrollado nuestra Asociación, ponen a nuestra disposición su sede para proyecciones, conferencias y debates.

También, nuestro agradecimiento al **Instituto Polaco de Cultura**, por la elección de la película *Amor reclutado* y las gestiones realizadas para poder proyectarla.

Y, por último, como Presidenta de la Asociación, quiero expresar mi reconocimiento a **Antonio González Quintana**, mi predecesor, que desde hace años lleva fraguando la idea del Ciclo, ha participado activamente en su organización y va a moderar la mesa redonda sobre *Los archivos y la gestión del pasado*,

2



Más información sobre el **I Ciclo de Cine y Archivos (cINaRCH)** en el [sitio web de Archiveros Españoles en la Función Pública \(AEFP\)](http://www.aefp.org.es/NS/Servicios/Jornadcongres.html): <http://www.aefp.org.es/NS/Servicios/Jornadcongres.html>.

I Ciclo de Cine y Archivos (cINaRCH)

Y a los **miembros de la Junta Directiva** por su entusiasmo y dedicación, empezando por María Teresa Piris, que en su día trabajó como archivera en el Servicio de Documentación de la Filmoteca y que ha trabajado día a día en la preparación del Ciclo, y terminando por Alejandra Gil, Javier Díez Llamazares y Ana Laviña.

Sin más preámbulos, procedo a la presentación de los componentes de la Mesa:

Tenemos el placer de contar esta tarde con dos Archiveros del Estado.

En primer lugar, nuestra Presidenta de Honor, **D^a Vicenta Cortés Alonso**, que además de tener una extensísima experiencia profesional como archivera en distintos Archivos Estatales, una gran proyección en Iberoamérica y numerosas publicaciones, es una gran cinéfila. Ya en 1979 fue autora de un artículo titulado *“La imagen de los archivos en el Cine”*, en el cual hacía unas consideraciones muy interesantes que ahora nos comentará.

En segundo lugar, **D. Guillermo Pastor**, archivero actualmente destinado en el Archivo de la Corona de Aragón, en Barcelona, que es un estudioso del cine en todas sus facetas. Él nos va a hacer una presentación del Ciclo, situando las películas seleccionadas en el contexto que hemos concebido y en los objetivos que nos hemos marcado.

(Intervenciones de D^a Vicenta Cortés Alonso y D. Guillermo Pastor)

Muchas gracias a ambos y muchas gracias a todos ustedes por su presencia. Inauguramos, pues, este **I Ciclo de Cine y Archivos (cINaRCH)** con la proyección de la película **El proceso de Juana de Arco** de Robert Bresson.

Rosana de Andrés Díaz

Presidenta de Archiveros Españoles en la Función Pública (AEFP)

3



Más información sobre el **I Ciclo de Cine y Archivos (cINaRCH)** en el [sitio web de Archiveros Españoles en la Función Pública \(AEFP\)](http://www.aefp.org.es/NS/Servicios/Jornadcongres.html): <http://www.aefp.org.es/NS/Servicios/Jornadcongres.html>.